



Europejski Fundusz Rozwoju
na rzecz Obszarów Wiejskich



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2007-2013

REGULAMIN

**rekrutacji oraz zasady uczestnictwa w warsztatach
sztuki ludowej i współczesnej, warsztatach tańca nowoczesnego
oraz warsztatach teatralnych**

z dnia 15.11.2013 roku

do projektu:

**„Od tradycji do współczesności” - warsztaty artystyczne dla dzieci i
młodzieży**

realizowanego przez

Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie

w ramach działania 413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla
małych projektów, tj. operacji, które nie odpowiadają warunkom
przyznania pomocy w ramach działań Osi 3 ale przyczyniają się do
osiągnięcia celów tej osi

Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

Termin realizacji: 15.11.2013 - 30.06.2014

Zasady ogólne

1. Projekt „Od tradycji do współczesności” - warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży realizowany jest w ramach „Małe projekty” PROW 2007-2013
2. Wszystkie działania realizowane w ramach projektu Projekt „Od tradycji do współczesności” - warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży dofinansowane są ze środków Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013
3. Udział w projekcie jest bezpłatny.
4. Projekt realizowany jest w okresie od 15.11.2013 roku do 30.06.2014 roku.
5. Projekt kierowany jest do mieszkańców gminy Radłów, Borzęcin, Dębno, Brzesko w wieku od 7 do 21 lat.
6. W ramach projektu realizowane będą zajęcia:
 - a) Warsztaty sztuki ludowej z dziedziny:
 - 1) ozdoba choinkowa – grupa 30 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - 2) bibułkarstwo – grupa 60 osobowa w wieku 7 do 21 lat (4 grupy po 15 osób)
 - 3) tkactwo - grupa 30 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - 4) pisanka tradycyjna - grupa 30 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - 5) kowalstwo - grupa 15 osobowa w wieku 7 do 21 lat (1 grupa po 15 osób)
 - b) Warsztaty sztuki współczesnej z dziedziny:
 - 1) makrama - grupa 30 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - 2) filcowanie - grupa 30 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - 3) masa solna - grupa 15 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - 4) decoupage – grupa 30 osobowa w wieku 7 do 21 lat (2 grupy po 15 osób)
 - c) Warsztaty tańca nowoczesnego - grupa 25 osobowa w wieku 7 do 16 lat (1 grupa po 25 osób)
 - d) Warsztaty teatralne - grupa 15 osobowa w wieku 7 do 16 lat (1 grupa po 15 osób)
7. Zasady rekrutacji i uczestnictwa w projekcie są zgodne z polityką równych szans, w tym równości płci.

§ 2

1. Definicje:

- a) Projektodawca/Organizator: Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie; Plac Kościuszki 3, 33-130 Radłów

- b) **Biuro projektu** – biuro, w którym przechowywana będzie dokumentacja projektowa, zorganizowane jest w biurze Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie; Plac Kościuszki 3, 33-130 Radłów
- c) **Punkt Rekrutacyjny**- miejsce, gdzie udzielane będą informacje na temat projektu osobom zainteresowanym udziałem w projekcie oraz Beneficjentom, zorganizowany jest w biurze Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie; Plac Kościuszki 3, 33-130 Radłów
- d) **Instytucja Wdrażająca**– instytucja nadzorująca prawidłową realizację projektu oraz przyznająca środki na jego realizację – Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego Departament Funduszy Europejskich
- e) **Uczestnik projektu - UP** - zwany uczestnikiem lub uczestniczką – mieszkaniec obszaru objętego działaniem LGD Stowarzyszenie „Kwartet na Przedgórzu”, tj. gminy Radłów, Borzęcin, Dębno, Brzesko w wieku od 7 do 21 lat który/-a zostanie zakwalifikowany/-a do udziału w projekcie, podpisze deklarację uczestnictwa w projekcie i skorzysta z form wsparcia zaproponowanych w projekcie.

§ 3

Wykaz realizowanych działań, wskaźników produktu i rezultatu oraz wskaźników oddziaływania

Lp	Rodzaj zajęć	Liczba godzin na jedną grupę	Liczba grup	Liczba uczestników w grupie
1	warsztaty sztuki ludowej – ozdoba choinkowa	16 godz	2 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
2	warsztaty sztuki ludowej – bibułkarstwo	16 godz	4 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
3	warsztaty sztuki ludowej – tkactwo	16 godz	2 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
4	warsztaty sztuki ludowej – pisanka tradycyjna	16godz	2 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
5	warsztaty sztuki ludowej – kowalstwo	48godz	1 grupa	15 uczestników/uczestniczek/grupę
6	warsztaty sztuki współczesnej – makrama	16 godz	2 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę

7	warsztaty sztuki współczesnej – filcowanie	16 godz	2 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
7	warsztaty sztuki współczesnej – masa solna	16 godz	2 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
8	warsztaty sztuki współczesnej – decoupage	16 godz	4 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę
9	warsztaty tańca nowoczesnego	64 godz	1 grupa	25 uczestników/uczestniczek/grupę
10	warsztaty teatralne	24 godz	1 grupy	15 uczestników/uczestniczek/grupę

WSKAŹNIK PRODUKTU:

- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki ludowej – ozdoba choinkowa – 30 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki ludowej – bibułkarstwa – 60 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki ludowej – tkactwo – 30 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki ludowej – pisanka wielkanocna – 30 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki ludowej – kowalstwo – 15 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki współczesnej – makrama – 30 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki współczesnej – filcowanie – 30 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki współczesnej – masa solna – 30 osób
- udział osób w wieku 7-21 lat w warsztatach sztuki współczesnej – decoupage – 60 osób
- udział osób w wieku 7-16 lat w warsztatach tańca nowoczesnego – 25 osób
- udział osób w wieku 7-16 lat w warsztatach teatralnych – 15 osób

WSKAŹNIK REZULTATU:

- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki ludowej – ozdoba choinkowa – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki ludowej – bibułkarstwa – 60 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki ludowej – tkactwo – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki ludowej – pisanka tradycyjna – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki ludowej – kowalstwo – 15 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki współczesnej – makrama – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki współczesnej – filcowanie – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki współczesnej – masa solna – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach sztuki współczesnej – decoupage – 30 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach tańca nowoczesnego – 25 osób
- liczba osób, które nabyły umiejętności w warsztatach teatralnych – 15 osób

- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki ludowej – ozdoba choinkowa – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki ludowej – bibułkarstwo – 64 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki ludowej – tkactwo – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki ludowej – pisanki tradycyjnej – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki ludowej – kowalstwa – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki współczesnej – makrama – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki współczesnej – filcowanie – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki współczesnej – masa solna – 32 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów sztuki współczesnej – decoupage – 64 godziny.
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów tańca nowoczesnego – 64 godziny
- liczba godzin zorganizowanych w ramach warsztatów teatralnych – 24 godziny

WSKAŹNIK ODDZIAŁYWANIA:

- integracja dzieci i młodzieży z osobami dorosłymi i seniorami, tj. integracja wielu pokoleń i osób z różnych środowisk;
- nauka poprawnych i akceptowalnych społecznie zachowań poprzez wspólne spotkania, zabawę oraz poszanowanie wspólnej własności;
- aktywizację zasobów ludzkich społeczności lokalnej,
- podniesienie walorów artystycznych mieszkańców Przedgórza
- ścisła integracja mieszkańców objętych działaniem LSR poprzez wymianę doświadczeń i prace samopomocowe;
- poprawa atrakcyjności miejscowości i regionu.

§ 4

Kryteria przyjęć do projektu

1. Projekt skierowany jest do osób, bez względu na płeć spełniających poniższe kryteria według ważności:

1) Kryteria podstawowe:

- mieszkaniec gminy Radłów, Borzęcin, Dębno, Brzesko,

2) kryterium dodatkowe:

- wiek 7-21 lat

2. Osoby zakwalifikowane a w przypadku osób niepełnoletnich Rodzic/prawny opiekun podpisze deklarację uczestnictwa w projekcie – /stanowiącego Załącznik nr 1 do regulaminu/
3. Warunkiem uczestnictwa w projekcie po spełnieniu kryteriów określonych w § 4 pkt. 1 niniejszego regulaminu jest zapoznanie się z niniejszym Regulaminem oraz wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego /stanowiącego Załącznik nr 1 do regulaminu/ wraz z oświadczeniem stanowiącym Załącznik nr 2 do regulaminu dostępnych biurze GCKiC w Radłowie.

§ 5

Zasady rekrutacji uczestników do projektu

1. Za rekrutację odpowiedzialny będzie koordynator projektu.
2. Rekrutacja będzie trwała od 15 listopada 2013r, przy czym zgłoszenia będą przyjmowane do 10 marca 2014 w biurze projektu, przy czym nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem warsztatów tematycznych zgodnie z harmonogramem zajęć /stanowiącym Załącznik nr 3 do regulaminu/
3. Zgłoszenie do udziału w projekcie następuje poprzez wypełnienie, podpisanie i dostarczenie przez uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego do Punktu Rekrutacyjnego mieszczącego się w biurze organizatora:
 - a) Formularza zgłoszeniowego – załącznik nr 1 do regulaminu rekrutacji.
 - b) Oświadczenie uczestnika projektu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – załącznik nr 2 do regulaminu rekrutacji
4. Wypełniony Formularz Zgłoszeniowy wraz Oświadczeniem uczestnika projektu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnik / Rodzic/ prawny opiekun złoży zgodnie z terminem określonym w harmonogramie zajęć - załącznik nr 3 do regulaminu
5. Weryfikacji zgłoszeń nastąpi na podstawie kolejności zgłoszeń w formie papierowej, utworzenie list podstawowych i rezerwowych nastąpi nie później niż na 5 dni przed rozpoczęciem warsztatów tematycznych zgodnie z harmonogramem zajęć /stanowiącym Załącznik nr 3 do regulaminu/.
6. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w projekcie z podziałem na grupy zostanie wywieszona na tablicy informacyjnej w biurze GCKiC w Radłowie w terminie określonym w § 5 pkt. 5 Regulaminu
7. Podpisanie deklaracji uczestnictwa w poszczególnych działaniach projektu jest zobowiązaniem uczestnika do czynnego i pełnego udziału w zajęciach w ramach projektu
8. W przypadku dużego zainteresowania udziałem w projekcie oprócz list podstawowych zostaną również utworzone listy rezerwowe na zajęcia.
9. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w projekcie jej/jego miejsce zajmie pierwsza osoba z listy rezerwowej
10. Osoby z list rezerwowych otrzymają wsparcie niewykorzystane przez osobę, którą zastąpiły.

11. Przystąpienie kandydata do procesu rekrutacji, jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
12. Wymagane dokumenty będzie można składać w punkcie rekrutacyjnym (w biurze organizatora)

§ 6

Organizacja zajęć

1. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z ustalonym harmonogramem zajęć
2. Zajęcia odbywać się będą na terenie gminy Radłów
3. Na zajęciach obowiązywać będą listy obecności.
4. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu na warsztaty.

§ 7

Zasady monitoringu uczestników/uczestniczek

1. Beneficjenci zobowiązani są do wypełnienia listy obecności, które wykorzystywane zostaną do wywiązania się realizatora projektu z obowiązków sprawozdawczych z realizacji projektu.

§ 8

Obowiązki uczestników/uczestniczek

Uczestnicy posiadają następujące obowiązki:

- 1) Przestrzeganie niniejszego Regulaminu
- 2) Punktualne przychodzenie na zajęcia
- 3) Udział w formach wsparcia w ramach projektu do których został zakwalifikowany
- 4) Poddawanie się monitoringowi zgodnie z zasadami, o których mowa w § 7

§ 9

Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie

1. Rezygnacja z udziału w projekcie możliwa jest tylko w uzasadnionych przypadkach i następuje poprzez złożenie przez uczestnika / rodzica/opiekuna prawnego pisemnego oświadczenia na formularzu dostarczonym przez koordynatora projektu.

2. Uzasadnione przypadki, o których mowa w pkt. 1 niniejszego paragrafu mogą wynikać z przyczyn nie mogących być znanymi przez Uczestnika w momencie rozpoczęcia udziału w projekcie.

4. W przypadku rezygnacji lub skreślenia Uczestnika/Uczestniczki z listy osób zakwalifikowanych do projektu, jego miejsce zajmie pierwsza osoba z listy rezerwowej .

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzygane są przez Organizatora projektu.

2. Ostateczna interpretacja „Regulaminu Projektu” należy do Organizatora projektu

3. Całą dokumentację przechowuje się do 31 grudnia 2019 r. w biurze **Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie**; Plac Kościuszki 3, 33-130 Radłów, w tezkach spraw przeznaczonych na ten cel.

4. W sytuacjach niezależnych od Organizatora, zastrzega się prawo do dokonywania zmian Regulaminu wraz z załącznikami w formie aneksu. Aneks do Regulaminu podlega ogłoszeniu na zasadach podobnych jak sam Regulamin.

4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.11.2013 r.

Opracował:

Marta Cegielska

Koordynator Projektu

Zatwierdził:

Tadeusz Adamski

Dyrektor GCKiC w Radłowie